



Zmajčić



OSNOVNA ŠKOLA "JOVAN JOVANOVIĆ ZMAJ" KOVIN

Maj 2008.

PRED USKRŠNJI RASPUST PROSLAVILI SMO DAN ŠKOLE

EVO KAKO JE KAMERA ZABELEŽILA NAŠ DAN ...

... U SALI ...



... U LETNJEM DVORIŠTU ...



... IZLOŽBA U HOLU DOMA KULTURE ...



...



EKOLOŠKI MEGDAN KRALJEVIČA MARKA I MUSE KESEDŽIJE ...



DRUGI O NAMA – „KOVINSKE NOVINE“:



OBELEŽEN DAN ZMAJEVE ŠKOLE

Učenici i kolektiv kovinske osnovne škole „Jovan Jovanović Zmaj“ poslednjeg dana pred prolećni raspust obeležili su 104. dan škole. Proslava je tekla čitavog dana: u prepodnevnom satima na sportskim terenima odigrane su prijateljske utakmice sa gostima iz škole „Desanka Maksimović“, da bi se događanja već oko podneva prenela u Dom kulture gde su maštovitost i iskrena spontanost pozorišnog izraza plenili neskrivenim šarmom, prenoseći plemenita osećanja na prepunu pozorišnu salu.

U predvečerje je u galeriji otvorena izložba likovnih radova, nastalih u već prepoznatljivom maniru malih Zmajevaca, godinama poznatom i prisutnom na likovnoj sceni mladih stvaralaca Srbije.

Kulminaciju je, svakako, predstavljala fascinantna pozorišna ekološka predstava „Kraljević Marko i Musa Kesedžija“. Ovaj originalni spoj angažovanog i tradicionalnog pretočen je u pitko teatarsko štivo koje je virtuosno odigrano u dahu, a elementi mjuzikla i istančani osećaj za komunikaciju sa gledalištem s razlogom su nagrađeni ovacijama.

Omaž velikanu



Početak ovog meseca, 5. maja 1904. godine, iste one godine kada je i osnovana naša škola, umro je srpski pisac Jovan Jovanović Zmaj, član Srpske kraljevske akademije, liričar bogate invencije, prema oceni književne kritike "pesnički izraz duhovnog i duševnog života srpskog naroda" u drugoj polovini 19. veka.

Osnovnu školu učio je u rodnom Novom Sadu, gimnaziju u Halašu i Požunu (sadašnja Bratislava), a maturirao je u Slovačkoj Trnavi. Pre medicine koju je završio u Pešti, studirao je prava u Pešti, Pragu i Beču.

Radio je kao lekar u Novom Sadu, Pančevu, Sremskim Karlovcima, Futogu, Beogradu, Zagrebu i Beču, a u Beogradu je od 1890. do 1898. bio dramaturg Narodnog pozorišta. Pesnički se razvijao pod uticajem srpske narodne poezije i lirike Branka Radičevića.

Ispevao je zbirke ljubavnih pesama "Djulići" i "Djulići uveoci" - potresne, elegične ispovesti posle smrti supruge i četvoro dece.

Napisao je veliki broj rodoljubivih i izuzetno vrednih političko-satiričnih pesama, a kao dečji pesnik je neprevaziđen u srpskoj književnosti.

Osnovao je i uređivao književni list "Javor", satirične listove "Zmaj", "Žiža", "Starmali" i dečji list "Neven". Prevodio je s ruskog, nemačkog, mađarskog i engleskog.

Ostala dela: obimna knjiga pesama "Pevanija", pesnička legenda "Vidosava Branković", šaljivi komad "Šaran".

... nastaviće se ...

... ako i vi nešto napišete, snimate, javite ...

...očekujemo vas ...

Redakcija Zmajčića